



# Urheberrecht

## REFERENTEN



**Prof. Dr. Winfried Bullinger**  
Rechtsanwalt, Partner, CMS Hasche Sigle,  
Lehrbeauftragter für Urheberrecht an der Humboldt-  
Universität zu Berlin



**Stefan Lüft**  
Rechtsanwalt, Partner, CMS Hasche Sigle, München

## TEILNEHMER

Rechtsanwälte, Unternehmensjuristen, Fach- und Führungskräfte aus den Bereichen neue Medien, Verlage, Musik- und Filmproduktion, Internetunternehmen, Fachanwälte für Gewerblichen Rechtsschutz/Urheber- und Medienrecht

## INHALT

Unser Leben wird mehr und mehr von modernen Medien bestimmt. Die Folge: Urheberrechtliche Problemstellungen treten in Unternehmen und bei Beratern immer häufiger in den Mittelpunkt. Unser Seminar bietet Praktikern einen umfassenden Überblick über das Urheberrecht. Anhand von konkreten Beispielen aus der Praxis werden Ihnen die wesentlichen Regelungen erläutert und wichtigsten Problemstellungen aufgezeigt. Dabei wird selbstverständlich auf aktuelle Entwicklungen in Gesetz und Rechtsprechung Bezug genommen. Erlernen Sie das nötige Handwerkszeug für die Beratung urheberrechtlicher Mandate und schaffen Sie die Basis, um im Urheberrecht verhaftete Risiken in der Zukunft zu minimieren.

## TERMINE | ORTE

- DI 14.11.17 Stuttgart** | Mercure Hotel Bristol Stuttgart Sindelfingen
- FR 15.06.18 Köln** | Novotel Köln City
- DO 22.11.18 München** | Verlag C.H.BECK

## ZEIT

09:00 – 17:00 Uhr | 6,5 Zeitstunden nach § 15 FAO

## PREIS

599,- € zzgl. gesetzl. MwSt.

**DB** Ab 49,50 € (einfache Fahrt)  
mit dem Veranstaltungsticket!  
[www.beck-seminare.de](http://www.beck-seminare.de)

**Ihr Beck-Bonus!** Jeder Teilnehmer erhält das Buch „Beck-Texte im dtv: Urheber- und Verlagsrecht: UrhR“!

## THEMEN

- **Gesetzliche Grundlagen**
  - Urheberrechtliche Werke, andere leistungsrechtlich geschützte Gegenstände
  - Multimediawerke, Datenbankwerke, Datenbanken, Computerprogramme
  - Urheberschaft und Schutzdauer
  - Verwertungsrechte und Nutzungsrechte
  - Internetnutzung von Werken
  - Bearbeitung, freie Benutzung
  - Schrankenbestimmungen zum Urheberrecht, Privatkopie, Pauschalvergütung
  - Leistungsschutzrecht der Verleger
- **Urheberpersönlichkeitsrecht**
  - Recht auf Anerkennung der Urheberschaft
  - Recht der Werkintegrität
- **Vertragsgestaltung**
  - Strukturen urheberrechtlicher Nutzungsverträge
  - Gestaltungsmöglichkeiten aus der Perspektive des Urhebers und des Werknutzers
  - Urhebervertragsrecht und seine Auswirkungen auf die Urhebervergütung
- **Urheberrechtsverletzungen**
  - Unterlassungsanspruch
  - Schadensersatzanspruch
  - Möglichkeiten der Schadensberechnung
  - Grenzbeschlagnahme
  - Praktische Hinweise zur Anspruchsdurchsetzung
  - Zuständigkeitsfragen
- **Ausblick auf weitere Gesetzgebungsvorhaben**

## PROFIL

Vorkenntnisse			
Neueste Rechtsprechung			
Gestaltungstipps			
Interaktion			

## ANMELDUNG

SEM

Teilnehmer (Vor-, Zuname) \_\_\_\_\_

Position / Beruf \_\_\_\_\_

Firma (Rechnungsadresse) \_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_

PLZ / Ort \_\_\_\_\_

Telefon / Fax \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Datum / Unterschrift \_\_\_\_\_

Hiermit melde ich mich verbindlich zu oben angekreuztem Seminar an.

**Anmeldung:**

Shop: [www.beck-seminare.de/0109](http://www.beck-seminare.de/0109)

Fax: (089) 381 89-547

E-Mail: [seminare@beck.de](mailto:seminare@beck.de)

Weitere Auskünfte erhalten Sie unter: **Telefon (089) 381 89-503**

